



Komplettering för 2014

Västernorrlands Kulturplan 2012-2014

Beslutad i Regionala nämnden, Landstinget Västernorrland, den 25 oktober 2013



Innehåll

Bakgrund	s. 2
Kulturpolitiska utgångspunkter	s. 3
Regionala prioriteringar och nya samarbeten inför 2014	s. 5
Justeringar av utvecklingsområden i innevarande kulturplan	s. 7
Ekonomiska ställningstaganden för 2014	s. 10

Bakgrund

Västernorrlands första kulturplan – *Kulturplan Västernorrland* - gäller för åren 2012-2014. Inför 2014 valde Landstinget Västernorrland att i samverkan med länets kommuner och regionala kulturinstitutioner göra en översyn och justering av innevarande kulturplan. Inspel och förslag till ändringar och kompletteringar har sammanställts och dessa har fungerat som en utgångspunkt för diskussioner med Kulturforum, där politiker och tjänstemän från landsting, kommuner, länsstyrelse och Kommunförbundet Västernorrland samråder kring regionala kulturfrågor. Planen beslutades av Regionala nämnden, Landstinget Västernorrland, den 25 oktober 2013.

I den första kulturplanen gjordes en omfattande kartläggning av länets kulturverksamheter och dess olika aktörer. Denna kartläggning resulterade i formulerande av en rad utvecklingsområden och den genomförda översynen visar att utveckling sker på en rad områden och på bred front i Västernorrland. Vissa utvecklingsområden behöver dock fokuseras ytterligare. Exempel på sådant område är exempelvis samverkan och samarbeten, inte minst med det civila samhällets aktörer.

Översynen visar även att kultursamverkansmodellens dialoger och samråd sakta men säkert finner sina former och successivt betraktas som ett ordinarie arbetssätt. Det finns idag en öppen och vital dialog i länet, och en stark gemensam vilja att utveckla länet via kultur- och kulturarvsverksamheter.

I sammanhanget kan det vara värt att reflektera över den begränsning den låga uppräknigen av de statliga medlen via samverkansmodellen innebär. Den låga uppräknigen har inneburit en hämmande faktor. Samtidigt har modellen inneburit en väsentlig ökning av administrativa uppgifter för den regionala nivån; där processerna kring kulturplanen och sammanställning av uppgifter för analys och uppföljning är starkast bidragande. Trots båda dessa begränsningar har dock en påtaglig utveckling och förnyelse skett i länet efter modellens införande. Troliga framgångsfaktorer bakom denna utveckling är:

- nätverk som Kulturforum och ABM Kulturarv,
- nyskapande projekt,
- ett rikt föreningsliv och ett starkt engagemang hos civilsamhället,
- levande dokument som kulturarvsprogrammet *Kulturarv i utveckling* och *Kulturplan Västernorrland*,
- ett antal mötesplatser och arenor – där det årliga kulturtinget är den enskilt största satsningen – liksom länets ABM-dagar och övriga seminarier,
- samt regionala kulturinstitutioner med ambitioner att samverka.

De förändringar som beskrivs nedan är resultatet av översynen och ett resultat av samverkan med länets kommuner främst genom Kulturforum, men även genom dialogmöten med kommunerna var för sig. Förändringarna är vidare ett resultat av samråd med en rad olika aktörer inom kulturområdet, såväl institutioner som civilsamhälle. Ändringarna har gjorts inom områden som behöver förstärkas, där bättre kunskap och överblick uppnåtts, men också på grund av nya ekonomiska prioriteringar.

Under hösten 2013 och våren 2014 kommer en kulturplan för 2015 – 2017 att processas fram. Delar av de inspel som getts i den genomförda översynen kommer att föras vidare till arbetet med den nya planen, därför har endast en kortare komplettering sammanställts för 2014.

Kulturpolitiska utgångspunkter

Västernorrland behöver fortsätta växa och utvecklas. Länet behöver nya inflyttare och länet behöver behålla sina invånare. Kulturen spelar roll i skapandet av en attraktiv region och för en kreativ och tillåtande miljö. Arbetet med kulturfrågor kopplade till länets Regionala utvecklingsstrategi är därför fortsatt viktigt, liksom fortsatta kraftfulla satsningar på kulturen, både den institutionella och den civila.

Utgångspunkter för länets kulturplan är den **statliga kulturpolitiken** som den uttrycks i Tid för kultur. Prop. 2009/10:3: *Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet. Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska prägla samhällets utveckling.*

För att uppnå målen ska kulturpolitiken:

- • *främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor,*
- • *främja kvalitet och konstnärlig förnyelse,*
- • *främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas,*
- • *främja internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan,*
- • *särskilt uppmärksamma barns och ungas rätt till kultur.*

Ytterligare utgångspunkt är den **kulturpolicy** som Landstinget Västernorrland har antagit.

1. *Kulturen ska vara tillgänglig för alla.*
2. *Kulturutbudet i Västernorrland ska ha hög kvalitet.*
3. *Kulturverksamheten för och med barn och ungdom ska prioriteras.*
4. *Kulturen ska bidra till ökad folkhälsa i länet.*
5. *Kulturverksamheten ska bidra till regional tillväxt och marknadsföring av länet.*

Kulturforum, länets samverkansorgan för kulturfrågor, är också av stor betydelse. Där initieras och diskuteras kulturfrågor av gemensamt intresse för parterna. I samverkansorganet finns kommunerna, landstinget, kommunförbundet och länsstyrelsen representerade. Kulturforum är ett rådgivande organ och till grund för arbetet finns en gemensamt antagen kulturvision och gemensamt antagna inriktningsmål som anknyter till Landstinget Västernorrlands målsättningar för kulturen. Visionen och målen är en gemensam rekommendation till parterna i Kulturforum. Avsikten är att dessa mål ska kunna tjäna som stöd och inspiration i parternas egna styrdokument för kulturen.

Vision:

- *Västernorrland är ett län där kunskap, kreativitet och kultursamarbete är drivkrafter för regional utveckling och för medborgarnas välbefinnande.*
- *Kulturen är i samspel med andra områden en betydelsefull del i samhällsbyggandet.*
- *Kulturen binder samman och skapar helhetssyn i länet.*

Inriktningsmål:

I Västernorrland ska vi

- *genom bättre kultursamarbete lokalt, regionalt och internationellt skapa en bärkraftig*
- *utveckling av länet,*
- *erbjuder en dynamisk miljö för entreprenörskap och tillväxt inom kulturområdet,*
- *förstärka och lyfta fram länets kvaliteter som natur- och kulturregion,*
- *genom kulturverksamheter ge bättre förutsättningar för de ungas initiativ och idékraft,*

- *genom kulturverksamheter erbjuda medborgarna en stimulerande livsmiljö,*
- *inom kulturområdet medverka till internationalisering och ett mångkulturellt samhälle.*

Under arbetet med Kulturplan Västernorrland 2012-2014 enades man om följande **övergripande utvecklingsområden** för kulturen i länet. Dessa utvecklingsområden ligger fortsatt fast:

- *Under programperioden ska länsinstitutionernas och kulturkonsulenternas roll som motorer för samverkan förtydligas och förbättras liksom deras närvaro med verksamhet i hela länet.*
- *De regionala kulturinstitutionernas konstnärliga utveckling ska stödjas.*
- *Kulturforums betydelse för regional kultursamverkan ska förstärkas.*
- *Verksamheter som riktar sig till barns och ungdomar ska prioriteras, bl.a. ska en länsstrategi för barn och unga i länet arbetas fram.*
- *Institutionernas pedagogiska verksamhet riktad till skolor och förskolor ska utvecklas, inte minst genom projekt inom Skapande skola.*
- *Utveckling av stöd i olika former till fria konstutövare och frilansande artister som valt Västernorrland som bas för sin verksamhet.*
- *Modeller för stöd till arrangörer och arrangörsutveckling behöver utvecklas liksom ett vidgat samarbete med folkbildningsorganisationerna för att ge bättre förutsättningar för ett levande kulturutbud i hela länet.*
- *Aspekter på tillgänglighet ska beaktas, såväl fysisk som informativ.*
- *Regionen ska stärkas genom stöd och stimulans till konstnärlig verksamhet i syfte att skapa en gynnsam inverkan på hela regionens tillväxt och ekonomi samt att stärka utvecklingen av kulturen som näring.*
- *Det så kallade arkivlänet ska betraktas som ett kluster i tillväxksammanhang.*

Ändrade utgångspunkter 2014

Följande ändringar har gjorts i planen vad gäller utgångspunkter inför 2014:

- Programmet *Funky – idéprogram för utveckling av de kreativa näringarna i Västernorrland 2008-2013*, har utvärderats och slutsatserna kommer att beaktas under 2014.
- *Kulturpolitisk policy 2006 och tills vidare* har avförts som aktuellt program. Den policy som utarbetades under arbetet med kulturplanen är gällande policy.
- *Visioner om konstens framtid – handlingsprogram för bildkonstområdet i Västernorrland 2004 och tills vidare* samt *Regional dansplan för Västernorrland 2004 och tills vidare* har ersatts av skrivningarna i innevarande kulturplan.
- Sedan våren 2012 står landstinget, tillsammans med Länsstyrelsen Västernorrland och Murberget Länsmuseet Västernorrland, bakom kulturarvsprogrammet *Kulturarv i utveckling 2012 – 2015*.
- För 2014 gäller landstingsplanen för 2014-2016 *Liv och hälsa i Västernorrland*.

Regionala prioriteringar och nya samarbeten inför 2014

Den samverkan som skett med länets kommuner, främst genom Kulturforum, och de många dialogmöten som genomförts har resulterat i de regionala prioriteringar inför 2014 vilka beskrivs nedan. Satsningarna omfattar hela länet och involverar en rad aktörer.

Kulturarv i utveckling – en överenskommelse mellan Landstinget Västernorrland, Länsstyrelsen Västernorrland och Riksantikvarieämbetet

Landstinget och länsstyrelsen i Västernorrland undertecknar i december 2013, tillsammans med Riksantikvarieämbetet, en överenskommelse om långsiktig samverkan inom kulturarvsområdet. Man har under 2013 enats om en samverkan med fokus på tillväxt och besöksnäring, på samspelet med folkbildningen, samverkan med civilsamhället och inom ABM-sektorn, och slutligen kring ett inkluderande arbetssätt med fokus på mångfald. Visionen för denna samverkan är att kulturarvets värde för människors livsmiljö ska utvecklas och tas till vara i ökad omfattning och i nya sammanhang. Inför 2014 är gemensamma kulturarvsdagar planerade, liksom kompetenshöjande seminarier och delprojekt inom ovan nämnda områden. Samverkan med länets folkhögskolor har påbörjats och kommer att bli en del av den plan för folkhögskolorna som håller på att utarbetas.

Umeå – Europeisk Kulturhuvudstad 2014

Under året kommer ett antal gemensamma satsningar att göras inom ramen för det europeiska kulturhuvudstadsåret - Umeå 2014. Genom samarbete med Umeå och Västerbotten kan Västernorrland utnyttja möjligheterna att göra länet och norra Sverige mer synligt i Europa, stärka kultursamarbetet över kommun- och länsgränserna och utveckla kulturen som en drivande kraft för regional hållbar tillväxt. Scenkonsterna, hemslojden, konsten och museiverksamheten gör särskilda satsningar under kulturhuvudstadsåret, och mycket görs i bred samverkan och i nya nätverk, bland annat genom projektet *Kulturtåget*.

Barn och unga

En genomförd utredning av kulturlivets arbete riktat till barn och unga ligger till grund för fortsatta satsningar på kultur för barn och ungdomar under 2014. Arbetet i nätverket av kulturkonsulenter har en viktig roll i detta och kommer att prioriteras, utöver institutionernas egna satsningar på verksamhet för och med barn och unga. En satsning på arkivpedagogisk verksamhet vid de två regionala arkiven i länet finns också med i denna satsning (se vidare Regional arkivverksamhet, sidan 10).

Vidare har samverkan mellan kommunala kulturskolor i länet och i Jämtland gjorts i projektet *Kompkulmen*. Detta har inneburit ny kunskap och skapat ny samverkan mellan regionala kulturinstitutioner och kommunala verksamheter vilket ligger till grund för fortsatta och nya satsningar 2014.

Fortsatta satsningar på Skapande skola kommer att göras och webbplatsen *Jojo* har under året en viktig funktion att fylla, vad gäller att marknadsföra det samlade kulturutbudet för skola, barn och unga.

Samverkan civilsamhället

Kultursamverkansmodellen har stimulerat till ny och fördjupad samverkan i länet, inte minst mellan institutionerna och civilsamhället. Genom projektet *Länsöverenskommelsen Västernorrland – idéburen utveckling* processas nya samverkansformer och arbetssätt fram

mellan institutioner och civilsamhället. Projektet pågår under 2014 och tanken är att hitta former för samverkan som även gäller kulturområdet.

Under 2012-2013 gjordes vidare en förstudie kring en centrumbildning för civilsamhället. Utredningen pekade på en rad behov av samordning som finns inom det civila samhället för att bättre kunna samverka med det offentliga kulturlivet. Resultatet kommer att processas under 2014 och utvecklingsområdena för 2015-2017 kommer att utarbetas. Avspark för arbetet blir seminariet *Mötesplats ideell kultur* som hålls i november 2013.

Samverkan kultursektorn

Västernorrlands kulturliv präglas av samverkan, inte minst inom kulturarvsområdet – ABM. Under 2014 kommer fortsatta satsningar på samverkan och samarbeten inom sektorn att göras, såväl genom fortsatta satsningar på ABM Resurs, men även genom gemensamma studiedagar och seminarier koordinerade av landstinget. Kulturforums arbetsformer ses löpande över och under 2014 kommer nätverket i första hand att samverka kring den nya kulturplanen, genom dels dialog men även genom seminarier. Arbetet med de fortlöpande dialogerna kommer att pågå i ökad omfattning under 2014 inför den nya programperioden och arbetet med att förbättra formerna för dessa pågår fortlöpande.

Tillgänglighet

Under 2013 har **tillgänglighetsplaner** processats fram för de verksamheter som erhåller stöd genom samverkansmodellen. En gemensam workshop anordnades hösten 2013 liksom ett gemensamt kulturting med Jämtland där temat var tillgänglighet. Resultatet av planer och seminarier har startat flera nya processer för fördjupat arbete med tillgänglighetsaspekter för kultur.

En försöksverksamhet med **syntolkning av kultur** drivs av landstingets kulturenhet sedan hösten 2013 i samverkan med kulturinstitutioner och en av länets folkhögskolor. Detta ingår i det pågående arbetet med att främja ökad tillgänglighet till kulturlivet i bredaste bemärkelse. Inom satsningen kommer nya syntolkare att utbildas och länet kommer att kunna erbjuda flera syntolkade arrangemang och aktiviteter under 2014. Till grund för arbetet ligger en utredning som genomfördes under 2012 -2013.

Under 2014 kommer fortsatta satsningar **digital tillgänglighet** göras, till exempel på kulturarvsportalen *Kulturarv Västernorrland* att göras. Idag erbjuder läns museet, länsbiblioteket och landsarkivet en webbaserad databaslösning för enskilda och föreningar där man kan ladda upp och dela med sig av sitt eget kulturarv. Genom att skapa en möjlighet för föreningar, små organisationer och privatpersoner att lagra och tillgängliggöra sina digitala samlingar hoppas man kunna bidra till en breddad och inkluderande bild av kulturarvet. I portalen finns mycket av länets digitaliserade kulturarv tillgängligt i form av texter, bilder och länkar. Materialet kommer från de samverkande institutionerna, men främst från mindre verksamheter och enskilda. Länet kommer under 2014 att vara fortsatt engagerade i arbetet med den europeiska portalen *Europeana*, och vara en aktiv part i *Europeana network*.

Inkluderande arbetssätt

Under 2014 kommer att genomföras fortsatta satsningar på ett inkluderande arbetssätt, främst med utgångspunkt i ovan nämnda överenskommelse mellan landstinget, länsstyrelsen och RAÄ. Även de erfarenheter man gjort i länet i samband med projektet *Kalejdoskop* - sätt att se på kulturarv, kommer att bli vägledande liksom projektet *Romer i Västernorrland*; vars syfte var att identifiera romskt kulturarv i länet och inspirera de som jobbar med kulturarv att också inkludera den romska kulturen i sitt arbete.

Justeringar av utvecklingsområden i innevarande kulturplan

Nedan följer en sammanställning av direkta ändringar vad gäller utvecklingsområden. Parenteser efter rubrikerna hänvisar till de sidor och skrivningar som finns i innevarande plan.

Scenkonstbolaget (s. 27)

Den regionala scenkonsten samt filmverksamheten i Västernorrland är sedan fem år tillbaka organiserad i Scenkonst i Västernorrland AB, vilket ägs av landstinget (60 %) och Sundsvalls kommun (40 %). Bolaget har sitt säte i Sundsvall, förutom dansen som är lokaliserad till Härnösand. Under 2014 ska bolaget utvärderas och resultatet kommer att beaktas i kulturplan 2015-2017. Som tillägg till innevarande kulturplan lyfts ägardirektiven för bolaget in. Följande har antagits av landstinget och Sundsvalls kommun för 2014:

Bolaget skall:

- a) *Skapa ett brett utbud av scenkonst i Västernorrland av hög kvalitet genom att erbjuda mångfald och variation av produktioner och verksamheter inom musik, teater, dans och film.*
- b) *Förvalta och utveckla scenkonstens olika inriktningar. Val av repertoar och utbud skall spegla både tradition och kontinuitet likaväl som nyskrivna och experimentella verk. Vidare ska gränsöverskridande arbete stimuleras där olika konstformer förenas för kulturellt utvecklingsarbete och förnyelse.*
- c) *Verka för att ett offensivt arbete med produktioner, projekt och pedagogisk verksamhet för och med barn och ungdomar ska ges hög prioritet i alla bolagets verksamhetsgrenar.*
- d) *Inspirera, stödja och samarbeta med föreningsliv, arrangörer och amatörverksamhet i länet för att nå ut med bolagets verksamheter samt att fungera som ett kompetens- och resurscentrum för scenkonst i länet.*
- e) *Aktivt söka samarbeten med andra regioner, organisationer och kulturinstitutioner, såväl nationellt som internationellt.*
- f) *Arbeta för att etablera Sundsvall som ett regionalt centrum för scenkonst med en verksamhet som kommer hela länet tillgodo.*
- g) *Verka för samverkan inom ramen för de satsningar som görs i samband med att Umeå är kulturhuvudstad 2014.*
- h) *Bidra till länets tillväxt genom att medverka till en mångsidig livsmiljö, delta i marknadsföring av länet, inspirera till kulturföretagande, tillvarata kultur som en drivkraft för regional utveckling och för integration och förståelse mellan människor.*

Verksamheten ska vara lokaliserad i Sundsvall och Härnösand. Avdelningarna för teater, musik, film, marknadsföring, barn och ungdom samt administration ska vara lokaliserade i Sundsvall och avdelningen för dans i Härnösand. Samtliga avdelningar har i uppdrag att erbjuda verksamhet i hela länet. Turnéer utanför länet kan också förekomma. Minst 40 % av produktionen ska ligga utanför ordinarie scener i Sundsvall och Härnösand. Bolaget ska redovisa planerad verksamhet och utfall. Norrdans har, som part i Norrlands Musik- och Dansteater (NMD), uppdrag att turnera även i Norrbottens, Västerbottens och Jämtlands län.

Regional dansverksamhet (s. 30)

Fortsatt breddning av Norrdans repertoar riktad till barn och unga, och av verk som både tar vara på danshistoria och utvecklar dans som konstform.

Planering för en ungdomsensemble - *Norrdans bakficka* - som skulle kunna spela föreställningar för skolor i Västernorrland. Ungdomsensemblen skulle erbjuda unga svenska dansare arbetstillfällen och utvecklingsmöjligheter.

Regional filmverksamhet (s. 35)

Film i Västernorrland ska vara en resurs i länet för frågor kring MIK, medie och informationskunnighet. Internet är inte bara en tillgång; mobbing och bristande källkritik på Internet är exempel på svåra och komplexa frågor för skola och civilsamhälle. Film i Västernorrland ska vara en resurs för pedagoger, barn och ungdomar när det gäller att handskas med ett ständigt ökande informationsflöde, etik på nätet etc. Här behövs också samverkan med andra kulturinstitutioner, inte minst länsbiblioteket.

Det är betydelsefullt att vidareutveckla strukturer och arenor, inte minst filmfestivaler, för professionella filmarbetare likväl som publik i syfte att skapa ett dynamiskt gynnsamt klimat för filmkonsten i Västernorrland.

Film i Västernorrland ska jobba för att stärka infrastrukturen kring film, rörlig bild och crossmedia, bland annat genom att skapa arenor för möten mellan filmaktörer i Västernorrland samt fortsätta att främja talangutvecklingen i länet för att säkra kopplingarna mellan barn- och ungdomsverksamhet och den professionella verksamheten.

Att producera film är viktigt dels för talangutveckling, men även för att öka sysselsättning och företagande. Dessutom skapas förutsättningar till en utveckling av filmen som konstområde. Detta sker framför allt genom samproduktion med filmbolag. Under 2014 inleds ett arbete med att undersöka möjligheterna att stödja intressanta filmproduktioner med koppling till Västernorrland.

Regional museiverksamhet (s. 36)

Murberget Läns museet Västernorrland ska under 2012-2014 genom sin verksamhet, sina anläggningar och sina samlingar bidra till besöksnäringens samlade attraktionskraft i länet och därmed öka antalet besökare; från länet, från övriga delar av landet och från utlandet.

Fortsatt arbete med att säkerställa Mannaminnes fortlevnad och utveckling i samverkan med andra aktörer ska göras. Utvecklingsarbetet bör följas upp och utvärderas under 2014.

Konstkonsulentverksamhet (s. 43)

Volym har funnits som en konsttidning på nätet sedan 2002. Tidigare har syftet varit att spegla den regionala konstscenen i Västernorrland, vilket är särskilt viktigt i ett område som befinner sig långt från de stora mötesplatserna för konst. Under 2014 planeras för en vidareutveckling av tidningen inom ramen för projektet *Volym 4.0*. Målsättningen är att tillsammans med övriga norrlandslän skapa ett fönster för konsten från ett nordligt perspektiv i ett europeiskt sammanhang.

Övriga konsulenter (s. 43)

Sedan mitten av 2012 driver Riksteatern Västernorrland det tvååriga regionala och nationella projektet *Kompetenscentrum - scenkonst i grundskola* som ett led i Riksteaterns ökade ansvarstagande för regional utveckling. Projektet drivs i nära samarbete med Riksteatern och Scenkonstbolaget med en arbetsmodell som i framtiden ska kunna tillämpas nationellt. Under 2014 vill Riksteatern fortsätta att utveckla denna nya pedagogiska verksamhet och implementera den i ordinarie konsulentverksamhet.

Hemslöjdsfrämjande verksamhet (s. 46-47)

Hemslöjdens gränsöverskridande karaktär kan utnyttjas i mycket högre grad för att korsbefrukta olika kulturer, traditioner och generationer. Under 2014 planeras för ett internationellt utbytesprojekt där slöjdens och hantverkets näringsverksamhet ska stå i fokus. Inom ramen för kulturhuvudstadsåret deltar hemslöjdskonsulenterna i en norrlandsgemensam utställning i Umeå. En slöjdcirkusverksamhet ska också hållas på Murberget Läns museet Västernorrland under sommaren 2014, som en del av arrangemangen under kulturhuvudstadsåret Umeå 2014.

Regional arkivverksamhet (s. 49)

I samarbete med Mittuniversitetet ska de regionala arkiven arbeta med metodutveckling för att bevara och tillgängliggöra digitala arkiv. Vidare avser arkiven utreda förutsättningarna för att skapa en ny tjänst som regional arkivpedagog i samarbete mellan Näringslivsarkiv i Norrland och Föreningsarkivet Västernorrland samt i samverkan med Riksarkivet Landsarkivet i Härnösand, inom ramen för *Arkivcentrum Nord*. Genom en arkivpedagog vill arkiven utveckla en ny verksamhet med inriktning mot barn och unga.

Barn- och ungdom (s. 57)

En genomförd utredning av barn- och ungdomars kultur i länet visar på ett stort behov av ytterligare samordning på området. Ambitionen är att implementera kartläggningens resultat i den kommande kulturplanen samt i ägarstyrning av de av landstinget finansierade regionala kulturverksamheterna. Samverkan av kulturkonsulenternas verksamhet riktad mot barn och unga bör fortsatt stärkas. Ett särskilt uppdrag att stärka denna samverkan riktas till Regional utveckling - kultur.

Musik- och kulturskolorna (s. 59)

Fortsatt utveckling av det regionala och interregionala samarbetet mellan musik- och kulturskolor i Västernorrland och Jämtlands län som uppstått inom ESF-projektet *Kompkulmen*:

- Fortsatt samverkan inom områden som fortbildningsaktiviteter, ledningssamarbete, nätverk för ämnen eller aktiviteter mm.
- En gemensam strategi för utveckling av och samarbete mellan Musik- och kulturskolorna och andra kulturaktiviteter för barn och unga i regionen tas fram.
- Medel söks för att utveckla dessa idéer i samverkan med musik- och kulturskolorna i Jämtlands län.
- Ett långsiktigt mål är att skapa ett interregionalt utvecklings- och resurscentra för musik- och kulturskolorna i regionen.

Under Kulturhuvudstadsåret Umeå 2014 kan det norrländska samarbetet inom ramen för projektet *Kulturtåget* ge ytterligare en möjlighet till samverkan mellan kulturskolor och andra aktörer.

Breddkulturen (s. 75)

Resultat från den förstudie om länets breddkultur, som genomförts av Amatörteaters Riksförbund Västernorrland (ATR) på uppdrag av Landstinget Västernorrland, ska beaktas och implementeras i den nya kulturplanen för 2015-2017.

Arrangörsskap (s. 78)

Samarbetet inom ramen för projektet *Arrangörsluft* fortsätter 2014 och bör utvärderas innan förhandlingar om ett förnyat samarbete tas upp och startas under 2014.

Ekonomiska ställningstaganden för 2014

Regionala nämnden vid Landstinget Västernorrland föreslår ett stöd till regionala kulturverksamheter för 2014 vilket uppgår till 68 169 000 kronor. Beslut om budget för 2014 fattas av slutgiltigt av landstingsfullmäktige i december 2013.

Det samlade stödet till regional kulturverksamhet 2013 uppgick till 66 387 000 kronor. Det innebär att det regionala stödet till institutioner och projekt kommer att **ökas med 2,7 % för 2014**. Landstinget Västernorrland ansöker därför om motsvarande uppräknings av de statliga stöden för 2014. Landstinget Västernorrlandansöker vidare om en statlig ramökning om 500 tkr för ökade administrativa kostnader som kultursamverkansmodellen medför.

Landstinget Västernorrlands stöd till regional kulturverksamhet 2011 – 2013

Regional scenkonst inkl. film, NMD och turnéstöd	Kommunal finansiering ¹
2011 34 727 mkr	
2012 35 245 mkr	
2013 35 923 mkr	23 507 mkr
Regional museiverksamhet, inkl. ABM-samverkan, Mannaminne och hemslöjdskonsulenter	Kommunal finansiering ²
2011 20 138 mkr	
2012 24 177 mkr (inkl. investeringsbidrag till Mannaminne)	
2013 22 174 mkr	9 324 mkr
Regional biblioteksverksamhet	
2011 5 535 mkr	
2012 5 445 mkr	
2013 5 100 mkr	
Regional arkivverksamhet	Kommunal finansiering ³
2011 821 000 kr	
2012 821 000 kr	
2013 821 000 kr	853 000 kr
Konst- och kulturfrämjande verksamhet	
2011 1 898 mkr	
2012 2 353 mkr	
2013 2 358 mkr	

¹ Sundsvalls kommun samt Härnösands kommun.

² Härnösands kommun för Stiftelsen Läns museet Västernorrland samt Kramfors kommun för Stiftelsen Mannaminne.

³ Alla länets kommuner bidrar till Föreningsarkivet Västernorrland, Härnösands kommun bidrar till Näringslivsarkiv i Norrland.



Landstinget Västernorrland

Regional utveckling – kultur

Landstinget Västernorrland

Storgatan 1

871 85 Härnösand

0611-80 000

www.lvn.se

Illustrationer: Carina Kågström