

## Utlysning till projektet ”Bilderna av Örnköldsvik”

### Konstnärligt gestaltungsoppdrag:

Örnköldsviks kommun och Världsklass Örnköldsvik utlyser parallellt med Teaterprojektet ”Spelet om Örnköldsvik” ett gestaltungsoppdrag som resulterar i en utställning/konstnärlig gestaltning i Örnköldsvik, augusti/september 2017.

Hösten 2017 sätter Teater SOJA upp en nyskriven pjäs om Örnköldsviks historia. ”Spelet om Örnköldsvik” handlar om staden år 1837-2017 i en mustig berättelse framförd av professionella skådespelare och en mängd duktiga amatörer från de lokala teaterföreningarna.

”Spelet om Örnköldsvik” produceras av Teater Soja och lokala kulturutövare i samarbete med Världsklass Örnköldsvik och Örnköldsviks kommun. Syftet är att stärka kulturlivet och uppmuntra till samtal om Örnköldsviks identitet igår, idag och imorgon.

Världsklass Örnköldsvik är en av de största finansiärerna för teaterprojektet, som är en del av framställandet av Örnköldsviks platsvarumärke.

Platsvarumärkesprocessen med ca 300 representanter från olika intressegrupper har gett underlag för den analys som lett fram till vem/vad Örnköldsvik är. Vilka personlighetsdrag har då Örnköldsvik? Jo, staden är bland annat jordnära, driven, handlingskraftig och välkomnande. Mer om platsvarumärkesprocessen kan du läsa här: <http://varumarketornskoldsvik.se/>

Möjlighet att fördjupa sig i teaterföreställningen finns genom att ta del av manus, besöka repetitionstillfällena och samtala, inspirera och inspireras av scenograf.

Tanken är att som konstnär integreras i processen med att dramaturgiskt gestalta historien om Örnköldsvik.

Grovplanering repetitioner 2017: 5 februari start för ensemblen. 1- 2 april, kollationering.

Sedan repetitioner (10 träffar) en gång/vecka kvällstid under våren + två helger: 25 – 28 maj (Kristi Him) och 17-18 juni.

Vecka 30 (24 – 30 juli) repetition dagtid sedan kvällar/helger inför premiär.

Premiär lördag 9 september, sedan följer cirka 20 föreställningar vardagskvällar samt helger.

**Temat** är det mission statement som Örnköldsviks kommun och Världsklass Örnköldsvik gemensamt formulerat kopplat till platsvarumärkesbyggandet och teaterproduktionen. Det lyder: *Satsningen görs för att stärka kommunens lokala kulturutövare och uppmuntra samtalet om Örnköldsviks identitet igår, idag och imorgon.* Uppdraget är att på valfritt sätt gestalta Örnköldsviks identitet idag, igår och imorgon.

Inom projektet "Konstnär i kommun" 2017 avsätter Konst Västernorrland Landstinget Västernorrland 30 000 kr. Örnsköldsviks kommun står för materialkostnader till Gestaltungsuppdraget.

Sökande ska vara yrkesverksam konstnär/grupp och utses av en urvalskommitté med representanter från Örnsköldsviks kommun, Konst Västernorrland och Världsklass Örnsköldsvik.

**Ansökan görs via blankett:**

**<https://www.lvn.se/Utveckling/stod-och-finansiering/Kulturstod/>**

skrolla ner till ansökningsblanketten: Ansökan Konst

(Fyll i: Uppgifter om den som söker bidrag, Projektansvarig/kontaktperson, Den som söker projekt och underskrift, Projektbeskrivning samt Förenklad kostnadsbudget)

**Till ansökan bifogas**

CV och bilder med beskrivande text om 5 tidigare verk.

**Sista ansökningsdatum:** 2017-04-30

Ansökan skickas till: Landstinget Västernorrland  
Regional utveckling/ Konst Västernorrland  
871 85 Härnösand

Välkommen med din ansökan!

