

# Kursmoment Litterärt Skrivande

## **Att nå in**

Att börja skriva, skrivprocessen, läsandets roll i skrivandet, att lära känna sig själv som skrivande människa.

## **Att skriva skönlitteratur**

Det egna skrivandet varvas med möten av olika genrer, litteraturhistoria och nutidsorientering i både svensk och aktuell världslitteratur. Skrivandets hantverk: gestaltning, bildspråk, miljöbeskrivningar, berättarperspektiv, tempus, tempo, dialog, dramaturgi etc. Författarbesök med fokus på den egna skrivprocessen.

## **Att skriva biografi**

Deltagarna får möjlighet att använda sig av egna och andras livsberättelser som utgångspunkt i sitt skrivande. Hur man använder sig av egna erfarenheter och observationer för att fördjupa skrivandet. Etiska frågor i samband med att skriva om egna och andras liv diskuteras. Intervjuteknik och research. Möjligt samarbete med allmän kurs, etableringskurs och seniorkurser.

## **Att skriva poesi**

Deltagarna får prova olika poetiska former, från bunden till fri, i dialog med historiska och aktuella poeters verk. En fördjupning i språkets rytm och melodi, och möjligt samarbete med musikutbildningar på skolan.

## **Att skriva essäer**

Deltagarna får öva sitt skrivande genom att behandla aktuella vetenskapliga eller samhällsorienterade ämnen med en personlig, populär framtoning. Att skriva recensioner och krönikor. Fördjupning i en egen poetik, ett skrivande om det egna skrivandet.

## **Att skriva dramatik**

Dramaturgi och underliggande drivkrafter, undersöks i detta moment. Struktur, spänning, att skapa reaktioner i läsaren och att skriva för scen. Att gestalta genom rörelser, dialog, kroppsspråk och miljökulisser, övar ett skönlitterärt framställande även utanför scenen. Gästlärare med fokus på att skriva för scen eller film, och möjligt samarbete med skolans musikallinje.

## **Att nå ut**

Deltagarna får löpande öva sig i att rikta sin text utåt, i uppläsningar, hur man gör för att skicka in till tidskrift eller förlag, hur man samtalar om sin text och hur den litterära branschen ser ut. Möjligheter för ett fortsatt skrivande liv. Dessutom sammanställer deltagarna en antologi med egna texter, och får lära sig grunderna i egenutgivning.